

beelden werden verwijderd. Calvin ging veel verder en liet alles uit de kerk wegnemen wat aan het rooms-katholicisme herinnerde, waardoor ze ontakeld en kaal achterbleven. Een nieuwe protestantse kerk bouwde men veel al als een grote ruimte met veel zitplaatsen rondom de preekstoel: een gehoorzaal voor godsdienstige toehoorders. Zelfs de orgels werden afgebroken ('des duyvels doedelsack') of achter gordijnen verborgen, tot ze eerst schuchter en later meer vrijmoedig weer in gebruik werden genomen.

Het hart van een RK kerk klopt in het altaar, dat van een protestantse kerk op de kansel, hoewel als gevolg van de protestantse liturgische beweging zeer veel aan het veranderen is.

Sorry dat we zo  
last doorgingen met  
drummen, we had-  
den de tijd niet in  
de gaten. Excuses.  
Fuck you. Koop een hoerlogje,  
of huur een ruime.  
Hans en Tony.

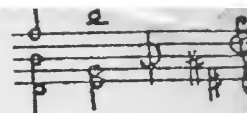
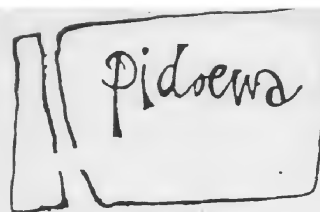
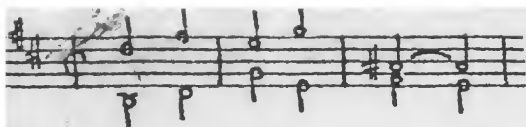
het duizelt de staketsels



PIDORWA CASSETTES, VIDEO & PLEZIER, VAN LIMBURG STIRUMSTR. 27 2515 P.C. DEN HAAG

## des duyvels doedelsack

"het duizelt de staketsels" is een pakketje van drie cassettes die opnames bevatten variërend van stressjazz tot pippi langkous; een schijnbaar luchtig duo (+ de gastmuzikmakers) dartelen over de puinhopen van de crisis. f10,- + f2,80 overmaken op J.A.F. Boogmans, 2100M 43 50 897. Dan krijg je ze medije (!) thuisgestuurd, daag!



# RELEASE LIJST.

P EEN	DES DUVELS DOEDELSACK	HET DUIZELT DE STAKETSELS
P TWEE	DES DUVELS DOEDELSACK	& SNERPT DOOR DE KATHEDRALEN
P DRIE	DES DUVELS DOEDELSACK	HET RUISEN DER VLEESCH
	( is een pakketje van drie cassettes met deels gekopieerde, deels met de hand beschilderde hoesjes. Het is een overzicht van drie maanden oefenruimtetwerk. De totale lengte is drie uur. Opl onbeperkt. prijs f 10,- + f 2,80 porto ( totaalprijs )	
P VIER	GAMMAGLUBOLINE	LIFE IN PARADISO, AMSTERDAM.
	( liferegistratie van een sfeervol avondje gammagluboline, dat in maart 1983 in dit centrum zijn totaalprogramma bracht dat bestaat uit muziek, performance, film, acts , video enz. ) bandlengte C46 Opl onbeperkt. prijs f 5,75 + f 1,40 porto.	
P VIJF	PAUL BERSÉE	HARMOND PROJECT
	( verzameling opnames gemaakt door performancekunstenaar Paul Bersée, geassisteerd door vriendin ABBY op de viool ) bandlengte C27 Oplage onbeperkt prijs f 5,- + f 1,40 porto	
P ZES	GAMMAGLUBOLINE	SEX TE KOOP
	( een verzameling opnames van deels geïmproviseerde, deels gestructureerde liedjes waarin wordt gezongen over alles wat je zoal te binnen schiet als je geboren bent in de hel, de wereld een kauwgombal is, die je vermorzelt met je tanden, met als illusie de hemel, die steeds weer onbereikbaar blijkt omdat al het mooie wordt vertrapt onder de voeten van de kilte.) bandlengte C46 Oplage onbeperkt prijs f 10,- + f 1,40 porto	
P ZEVEN	DES DUVELS DOEDELSACK	DE BRUG DER ZUCHTEN
	( een afwisselende cassette met aanhoorbare experimenten en liedjes met Nederlandse teksten, die een soort Blechtrommelachtige sfeer met zich mee brengen, en waarin de rode draad een absolute lijdensweg aangeeft die fluctueert tussen marteling en zelfdoding. Op de voorkant een afbeelding van Paul Bersée met een luier en een doornenkroon.) bandlengte C46 opl onbeperkt prijs f 10,- + f 1,40 porto.	



# DES DUYVELS DOEDELSACK

Het duizelt de staketsels  
& snerpt door de kathedralen

Het ruisen der vleesch

Pidoewa 1/2/3 (cassettes)

Hans Boogmans (b, p), Tonie (g,d) plus gast-  
musici

Den Haag, 1983

Des Duyvels Doedelsack uit Den Haag houdt zich bezig met experimenten waarbij muziek en performances gecombineerd worden. Zelf zeggen ze hun invloeden uit onder andere moderne jazz en no wave te halen. Drie maanden oefenruimtetwerk zijn nu terecht gekomen op evenzoveel cassettes, die als één pakketje verkocht worden. **Het duizelt de staketsels** staat voor een groot gedéelte vol met hoekige ritmen en repetitieve klanken in een embryonaal stadi-

jazz nu 63/64, pagina 169

um. Af en toe komen wat etnische geluiden doorsijpelen. Cassette nummer twee bevat overwegend oninteressante, amateuristische experimenten, die beter in de privé-verzameling van de heren hadden kunnen blijven. **Het ruisen der vleesch** laat een zekere progressie horen, alhoewel ook hier behoorlijk wat onduidelijke klankonderzoeken gaande zijn. Op deze tape zijn de jazzinvloeden het duidelijkst aanwezig. Kant een bevat zelfs momenten waarop er sprake is van wave-bop, om maar weer eens een nieuwe term te lanceren. Des Duyvels Doedelsack vindt zelf de evolutie in haar muzikale verrichtingen erg belangrijk. Dus wie weet?

Het pakketje cassettes is te bestellen door het overmaken van f 12,80 op gironummer 4350897 van Hans Boogmans.

Corné Evers





# Maakt van Toje



PROGRAMMA

## TANK OF DANZIG



SCHENGEL

git.  
lead vocals  
trumpet  
timbals



KRAEMER

percussion  
vocals  
drums



KINT

bass  
sax.  
vocals  
electronics



UWE A.

technics

WO 18 2030u SPORT

DO 19 2115u FILM

VR 20 2230u CONCERT

ZA 21 2230u BOVEN

2330u BOVEN

EN SPEL

"ansichten eines  
clowns"

DURUTTI COLUMN

VEDERNERTS

SODOMIE & LOODVERGIFTIGING

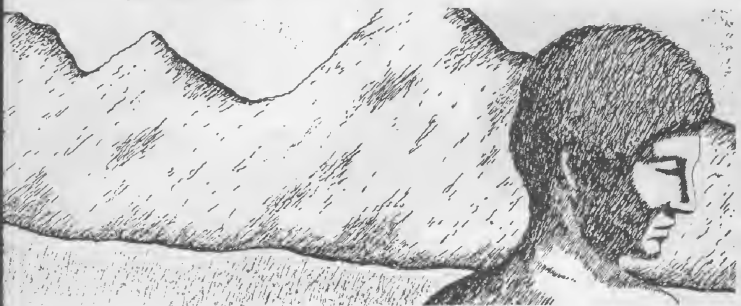
ANSICHTEN EINES CLOWNS met o.a. Hanna Schygulla

Bondsrepubliek Duitsland 1960. Hans Schnier, 30 jaar, clown en komiek, is een outsider. In zijn jeugd heeft hij thuis en op school de leugenachtigheid van de nazi-tijd meege-maakt. Zijn zusje, dat zich op aandrang van haar moeder in '45 nog 'vrijwillig' voor de luchtafweer heeft gemeld, is voor het vaderland gestorven bij de uitoefening van haar plicht. Hans onderkent ook in de naoorlogse tijd de nieuwe leugenachtigheid en gemakke-lijke moraal van een maatschappij waaraan hij zich niet wil aanpassen. Hij is liever een eerlijke clown dan een huichelaar.



DURUTTI COLUMN

Het is misschien al bijna drie jaar geleden dat Vini Reilly alias the Durutti Column hier op het podium stond, tesamen met nog 2 Factory-Records groepen. Na het oerwoud-getrommel van A Certain Ratio en vóór de doem van Section 25 viel Vini sterf op door zijn melancholie-ke gitaarspel, bijgestaan door Donald, de trommelaar van ACR. Veel valt er niet over de muziek te vertellen. Het is sfeervolle, mooie gitaarmuziek, waarbij Vini inmiddels ook is gaan zingen. Na 2 LP's en diverse singles en 12- inches kunnen we nu ook van the Durutti Column live genieten.



VEDERNERTS en SODOMIE & LOODVERGIFTIGING

Soms duiken in de kabbelende bandjes-zee die nederland is groepjes op die op hun manier charmant zijn, door bijvoorbeeld spontaniteit, veelzijdigheid en eerlijkheid. Een voorbeeld zijn de twee bovengenoemde groepen, niet bekend, en de leden naast deze bands ook nog werkzaam in andere groepen. Louter voor hun plezier spelen ze, plezier dat dan ook afstraald op het publiek. Wilde, dansbare muziek uit Den Haag, aftastend en explosief, steeds weer anders.

WO 25 2130u FILM

DO 26 2115u FILM

2300u BOVEN

VR 27 2200u SUPPORT

2315u CONCERT

"xala"

"de kudde" Y. Güney

MAYAFRA

POPPI UK

TANK OF DANZIG

XALA Senegalese film uit 1974

In een west- afrikaans land wordt onafhankelijkheid verkregen. De dekolonisatie gaat gepaard met festiviteiten en toespraken. De europeanen worden letterlijk de kamer van koophandel uitgegooid, maar komen via de achterdeur snel terug. De nieuwe zwarte machthebbers hebben hun traditionele gewaden vervuld voor confectiepakken met strop-das. De film toont op humoristische wijze de botsing tussen de overgenomen westerse gewoontes en de oude tradities en rituelen.

TANK OF DANZIG  
MET SUPPORT: POPPI UK

Tank of Danzig maakt met haar naam de indruk militante punk-marsmuziek te maken, maar doet dat niet. Luis-ter bijvoorbeeld eens naar 'Tank Rap' (kun je aanvragen bij de dj!) en je merkt dat het muziek is die in de benen gaat zitten. Ritmisch, funky, swingend. Poppi uk komt uit Nijmegen en doet het iets experimenteler.

MAYAFRA

speelt Modern Afro Latin Jazz. De afr-kaan Roberto Haliffi, de zuid-amerika Sonny Taylor, de Ghanes George Agheda en de diverse andere leden uit alle windstreken zorgen voor een samensmel- van diverse muzikale culturen die de speciale sound van Mayafra bepaalt.

SURU (DE KUDDE), Turkse film uit 1979 van Yilmaz Güney

De schaapherdersfamilie Veysikan is erg uitgedund als gevolg van bloedwraag door de familie Halilan. Alleen vader Hamo en drie zoons zijn over, maar c vijandelijkheden zijn gestopt door het huwelijk van Berivan Halilan met Han oudste zoon Sivan. Als Sivan na lang aandringen zijn doodzieke vrouw naar Ankara mag brengen van Hamo, gaat er van alles mis. De kennismaking met de nieuwe cultuur in Ankara is verpletterend. De botsing tussen gisteren en vandaag is dramatisch in beeld gebracht en folkloristische muziek onder- streept hartstochtelijk of sentimenteel de ondergang van traditie in kapi- talistische wensdromen en nachtmerries.



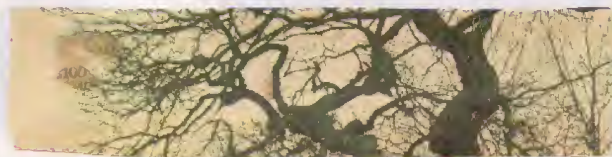
DO. 31 MRT in DE BAR



# MATTHÄUS PASSION

Meer dan 250 jaar geleden dirigeerde Johann Sebastian Bach voor het eerst zijn Matthäus Passion. achtergrond vormde de Thomaskerk in Leipzig.

De tijdgenoten van Bach begrepen echter niet ter volle de elementaire kracht en de moderne dramatische uitdrukking in dit muziekstuk. De Matthäus Passion raakte in vergetelheid, totdat Felix Mendelssohn Bartholdy honderdvijftig jaar geleden dit werk ontdekte. Sindsdien is magistrale muziekwerk niet meer weg te denken uit de muzikale wereldliteratuur. De uitvoering die u vanavond te zien en te horen krijgt is de vrije uitvoering van Des Duyvels Doedelsack, met medewerking van het Wienaarsängerknabenchor i.v.m. de afsluiting thema "Muziek" van het 1ste jaars kw.



## des duyvels doedelsack



Het dwijzelt de staketsels

& sneept door de Kathedraalen

& sneept door de Kathedraalen

des dryfels doedel/sack

het konwe wolf gegeten. Pippi langkous ge-  
nist, de illusie van de verouderde citroen,  
de illusie substitueert zijn afstakende ge-  
roel van geborgenheid omdat iedereen zegt dat  
het zo moet, dat je illusies moet hebben. Zo-  
rennaand zeker en zinvol. Een zeker en zinvol  
even lijden is het streven van iedere mens.  
Is er dan iemand komt die zegt dat geven  
beter is dan ontvangen en dat je lief moet  
zijn, ook als het even niet zo goed gaat met  
je, jaagt men hem een kogel door de kop of  
de letten hem langzaam doodbloeden.



het misen der vleesch

Non-Profit FLEXICASSETTE NR 3

ten Brink b.v.  
Jans Dental Laboratorium B.V.  
Pidoewa cassettes 070-887976  
van Limburg Stirumstraat 127  
2515 PC Den Haag.



Het misen der vleesch

Het dwijzelt de staketsels

des dryfels doedel/sack

Overal in het gebouw kleven de opzichtige  
DDD stickers, de kaarsen worden aangestoken,  
de Rhodes wankelt vervaarlijk. Komt ihr Toch-  
ter klagen komt er vervormd en gespannen uit.  
Mijn stem knerpt over de P.A., waar blijft  
die echo toch. Ik durf niet de zaal in te kij-  
ken, het kan ook niet, het is donker, mijn  
leven de lijf vreet energie. Het verhaal vol-  
gen, naar Tonie en Ed kijken. - Het volk =  
blind Jan! Ze maken Jezusmuziek!- Heb je de  
nieuwe lp van Queen? - pipie stoppen? Een  
mager maar gemeend applaus klinkt, terwijl  
Ed en Tonie de kaarsen uitblazen.

FLEXICASSETTE NR 2

Non-Profit Produkt



& sneept door de Kathedraalen

Hair by Henry 459826  
L. Wesseling Dansinstituut 015-122720  
Pidoewa cassettes 070-887976  
van Limburg Stirumstraat 127  
2515 PC Den Haag.



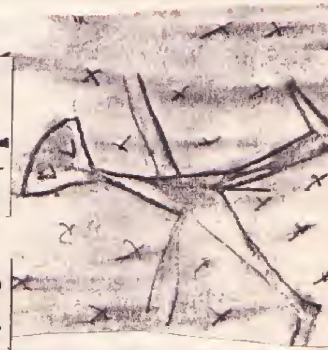
des dryfels doedel/sack

Mijn vingertoppen zijn keihard. De Matthäus  
Passion moet a. h.w. niet overheersen maar  
buiten het centraal staan verluchtend een ro-  
de draadfunctie vervullen. Een melancholiese  
stemming: Alsof je een uur achtereen piano  
hebt gespeeld. Herrinneringen aan de wervelen-  
de Koudums, de stoere Sneektripz. Steeds weer  
een een bevestiging van je uniek zijn. Ze is  
zo echt. Back to the roots, alweer Koudum.  
Je hoort de bas helemaal niet en de zang,  
kut hē? ja, kut zeg. Dat heb je toch altijd  
met die 2<sup>e</sup> hands mengtafels

Non-Profit FLEXICASSETTE NR 1

des dryfels

doedel/sack



Het dwijzelt de staketsels

Hendrichs B.V. Brandbeveiliging 549849  
Brandweer Alarm 222333  
Pidoewa cassettes 070-887976  
van Limburg Stirumstraat 127  
2515 PC Den Haag.







# GAMMAGLUBOLINE IN: THE BLACK CAT

OVERDAG		SAVONDS	
za-22-okt	BLACK CAT GESLOTEN	DE WERELD VAN GAMMAGLUBOLINE	8 uur zaal open / aanvang half 10
zo-23-okt	A JAZZY LAZY SUNDAY AFTER- NOON aanvang 4 uur.	EEN HERDERLIJKE TOEDRACHT	9 uur zaal open / 10 uur aanvang
ma-24-okt	EXPOSITIE CLOWN- ESKE OPENING aanvang 4 uur.	BLACK CAT GESLOTEN	
di-25-okt	EXPOSITIE aanvang 4 uur	INDUSTRIE & GELUID	half 9 zaal open / aanvang 9 uur
wo-26-okt	EXPOSITIE aanvang 4 uur	OERDRIFT	half 9 zaal open / aanvang 9 uur.
do-27-okt	EXPOSITIE DIA- VERTONING aanvang 4 uur	DE OBSERVATIES VAN GAMMAGLUBOLINE	half 9 zaal open / aanvang 9 uur
vr-28-okt	EXPOSITIE aanvang 4 uur	DE WERELD VAN GAMMAGLUBOLINE	10 uur zaal open / aanvang 9 uur
za-29-okt	EXPOSITIE aanvang 4 uur	DES DUIVELS DOEDELSACK & GAMMAGLUBOLINE	10 uur zaal open / aanvang 9 uur
hierbij nodigen wij u allen uit tot: het bijwonen van het geheel u wordt verzocht tijdig aanwezig te zijn		the black cat ligt aan de maurits- weg 55 in rotterdam en is vanaf centraal station makkelijk bereikbaar met tram 5.	



# Paard van Troje

## CONCERTAGENDA

JUNI POPMAAND

WO 8	UIT WASSENAR	biko booze band	-
DO 9	NEDERLANDSE FILM	HET MEISJE MET HET RODE HAAR	3,00
VR 10	HAGSE KLASSE	Final unit	3,00
ZA 11	NOG VEEL HAGSER	Sturm und drang	3,00
	KLEIN PODIUM	dave marsh	
WO 15	HAGSE PUNK	the scrabs	-
	NOG VEEL PUNKER	demented	
DO 16	NEDERLANDSE FILM	STILTE ROND CHRISTINE M.	3,00
VR 17	ENGELSE SURPRISE	the mekons	6,00
ZA 18	HAGSE PARTIJ	hollands glorie	5,00
	VICO SPECIAAL	the treat	
WO 22	NEDERLANDSE FILM	DE BEELDENSTORM	-
	HAGSE REGGAE	king size + walkman	7,50
	ENGELSE REGGAE	AMAZULU	3,00
DO 23	NEDERLANDSE FILM	LÜGER	-
VR 24	HAGS	3rd Generation	3,00
ZA 25	UIT WASSENAR	bells of home	-
	PRIMAAR SPECIAAL	prairiewhore	4,00
WO 29	HAGSE AFSLUITER	rose	
DO 30	UNIK FESTIVAL	POEZIE '83	

MET: JULES DEELDER, JOHNNY VAN DOORN,  
SIMON VINKENBOG, EDGAR KAIRO, ZAPATA,  
HERMAN BRAND, HARRY HOOGSTRATEN,  
HANS PLOMP, PHILIPPE (MIKE), E.V.A.  
VIDEO'S, POEZIEWINKEL

## sluitingsweekend

VR 1 JUNI	EROTISCHE FILM	Contes Immoraux	5,00
	KLEIN PODIUM	DES DUIVELS DOEDELZAK	
	NEERVELDSE SHOW	JONATHAN BENDHOR	
ZA 2 JUNI	FILMFAIR	video's	
	KLEIN PODIUM	JOHN WYATT	
	PRIMAIRSE SOULSHOW	ETTA JAMES	



HET BONTE GEZELSCHAP DES DUUVELS DOEDELSACK IS NIET MEER. DE HARDE KERN VANAF HET  
BEGIN DECEMBER 1982, HANS BOOGIEMAN EN TONIE, GAAN VOORTAAN HUN EIGEN WEG. BOOGIE-  
MAN MET GAMMAGLOBULINE, EN TONY MET NIEUWE AKTIVITEITEN, MISSCHIEN ONDER DE NAAM  
DES DUUVELS DOEDELSACK, MAAR IN IEDER GEVAL MET EEN NIEUWE AANPAK. HANS EN TONY  
WILLEN HIERBY ALLE MENSEN BEDANKEN DIE HUN TIJDENS HET BESTAAN HEBBEN GESTEUND  
MET LIEFDE EN ENTHOUSIASME, EN MET NAME ED, REINDER EN BUWE.

MET DES DUUVELS DOEDELSACK IS OOK HET BEDRIJFJE PIDOELWA TER ZIELE GEGAAN. GAM-  
MAGLOBULINE, ZAL HAAR EIGEN KASSETTES GAAN VERSPREIDEN, DE KASSETTES VAN DDD EN  
PAUL BERSEE ZULLEN VIA ANDERE LABELS OP DE MARKT VERSCHIJNEN, WELKE IS NOG NIET  
ZEKER.

OP DONDERDAG 22 MAART ZAL DES DUUVELS DOEDELSACK EEN AFSCHEIDSRECEPTIE HOUDEN  
IN HET PAARD VAN TROJE OM PRECIESTE ZIJN IN DE KAPEL, WAARSCHIJNLIJK MET EEN EX-  
POSITIE EN OPTREDENS VAN HET EEN EN ANDER. HET GEHEEL WORDT AFGESLOTEN MET HET  
AFSCHEIDSCONCERT VAN DES DUUVELS DOEDELSACK. OOK U BENT VAN HARTE WELKOM!

AANVANG RECEPTIE: 22.00 uur AANVANG OPTREDEN: 23.00 uur GRATIS ENTREE! TOT DAN!  
PAARD VAN TROJE PRINSENGRACHT 12 DEN HAAG 070-601839

# des duyvels doedelsack

Voor de belangstelling na het overlijden van

**Hans Boogmans**

betuigen wij u onze dank.

Het medeleven, persoonlijk, schriftelijk of in de vorm van bloemen tot  
uiting gebracht, was ons een grote troost en zal steeds een dankbare  
herinnering blijven.

De familie

Delft, maart 1998.